

## El Centre de Lectura de Reus remodela la biblioteca infantil

Oriol Bohigas va inaugurar ahir el nou curs acadèmic de l'entitat

NATÀLIA BORBONÈS / Reus

● El Centre de Lectura de Reus va inaugurar ahir la nova sala Vidal Llecha, unes dependències que apleguen la biblioteca infantil, part de l'hemeroteca i un aparador de novetats editorials, entre altres serveis de l'entitat. La remodelació és una de les actuacions de l'ateneu amb vista a la celebració, l'any que ve, dels seus 150 anys.

L'antiga biblioteca infantil s'ha destinat ara als jocs i activitats (com l'hora del conte) destinades a la canalla més petita, mentre que els infants més grans disposen d'un nou espai, més ampli i més ben condicionat, a la mateixa sala Vidal Llecha. La sala també s'ha remodelat per ser la seu del servei de consultes de les revistes que fins ara s'exposaven a la biblioteca principal de l'entitat, així com d'un aparador on s'exposaran les novetats editorials i que serà de lliure accés per als socis sense que hagin de demanar-les a les bibliotecàries. També a la sala Vidal Llecha s'habilitarà d'aquí a uns dies un servei Wi-Fi d'internet.

Així mateix, les obres han permès ampliar la videoteca fonoteca i habilitar una petita sala d'actes i una altra de reunions, que l'entitat posarà al servei de les activitats de les diverses seccions que apleguen els socis de l'ateneu reusenc.

El president de l'entitat, Jordi Agràs, va explicar que les actuacions a la sala Vidal Llecha s'han fet per donar servei, sobretot, a les famílies: «D'una banda

volem crear planter, és a dir, que els nens i les nenes s'acostumin a venir al Centre de Lectura per llegir a la biblioteca i per anar-se implicant en la vida de l'entitat. Això també ens ha obligat a remodelar la resta de la sala perquè els adults que els acompanyin tinguin un lloc on puguin passar l'estona sigui llegint o navegant per internet. El que hem fet, en definitiva, és crear un espai familiar.» La remodelació que s'ha dut a terme en aquestes dependències del Centre de Lectura ha posat a punt part de l'entitat per la commemoració, l'any que ve, dels 150 anys de la seva fundació.

La nova sala Vidal Llecha la va inaugurar ahir al vespre l'alcalde de Reus, Lluís Miquel Pérez, tot i que la canalla van poder gaudir des de primera hora de la tarda d'un seguit d'activitats amb què es van familiaritzar amb els nous serveis de la biblioteca infantil. També ahir, el president de l'Ateneu Barcelonès, l'arquitecte Oriol Bohigas, va inaugurar el curs acadèmic 2008-2009 del Centre de Lectura amb la conferència *La vida ateneuista*.



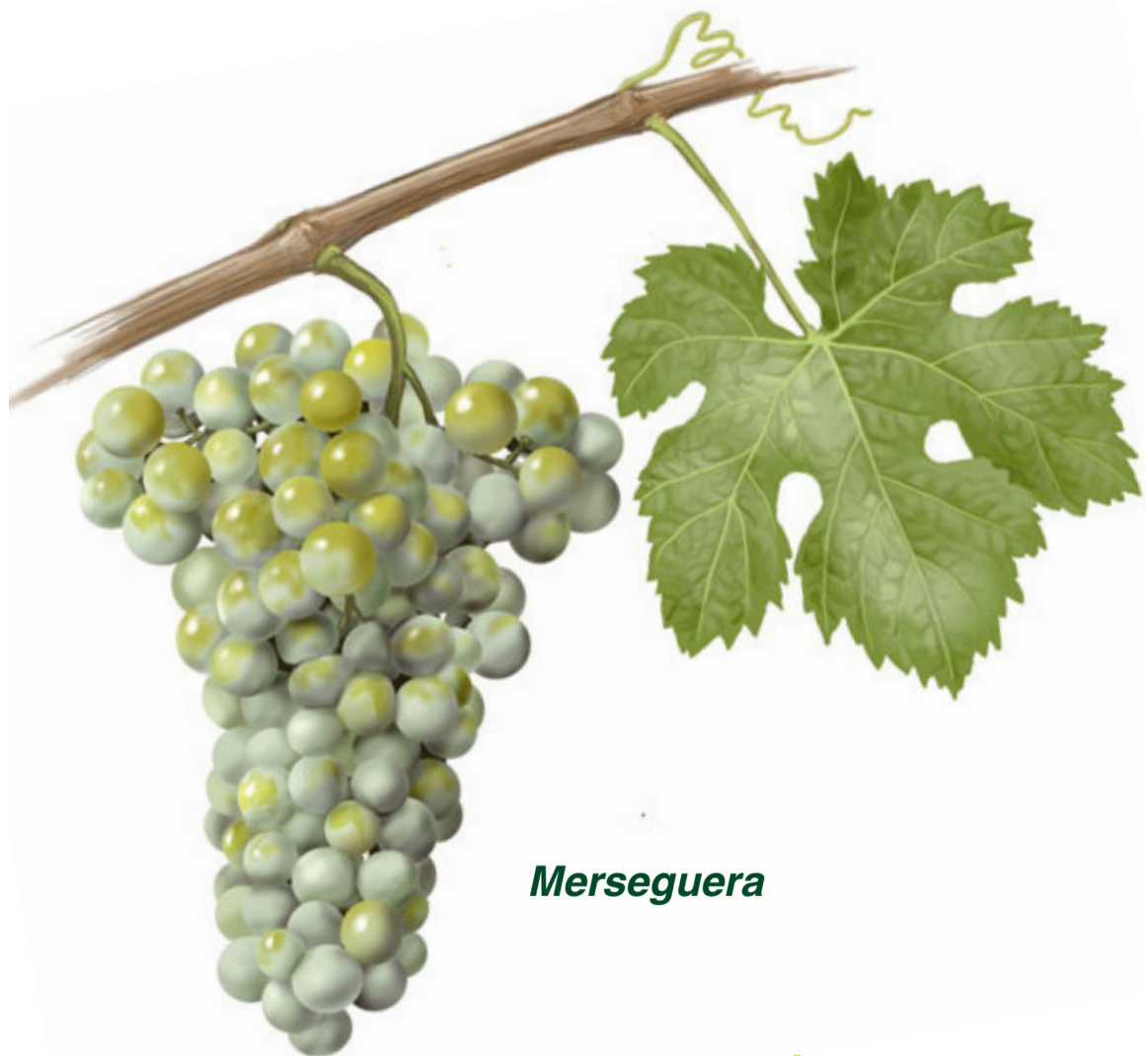
Tres nenes, ahir a la nova biblioteca infantil que ha posat en marxa l'entitat. / MARTA MARTÍNEZ

Segona edició del llibre «L'òmnibus de la mort» de Toni Orensanz

● Falsat. L'editorial Ara Llibres ha publicat una segona edició de *L'òmnibus de la mort*, el llibre del periodista falsejà Toni Orensanz que reconstrueix l'actuació d'una de les bandes d'«incontrolats» durant la Guerra Civil. El llibre es va editar al juliol i des de llavors ha estat un dels més venuts a Catalunya. / EL PUNT.

## Coneixeu l'origen de l'oli i el vi ?

presència ha reunit en un pòster la vinya i l'olivera dels Països Catalans i te'l regalarà el cap de setmana del 12 d'octubre.



Merseguera

Dibuix de Toni Llobet

presència

Patrocinat per:

CAIXA CATALUNYA  
OBRA SOCIAL

801175/9389000

## Priorat Centre d'Art posa a debat avui la televisió experimental de proximitat

EL PUNT

Cornudella de Montsant

● Priorat Centre d'Art ha organitzat avui una sessió dedicada a la televisió experimental de proximitat que es desenvoluparà, a partir de les 12 del matí, al refugi Ciríac Bonet de Siurana. La sessió serà a càrrec de Daniel Miracle, de Neokinok.tv, un col·lectiu que ha fet diversos projectes ar-

tístics sobre l'audiovisual, l'art, la cultura i l'educació, i que els ha presentat a Barcelona, Madrid, París, Lausana, Portugal, Mali, els Estats Units i el Brasil. Neokinok.tv mostra altres maneres de veure i fer televisió, com ara la interacció amb la comunitat i la participació de l'audiència, que deixa de ser passiva i passa a ser activa.